四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

營造法式卷十至十四

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官侍詔臣胡士震

謄録監生臣丁成鍾

營造法式卷十

宋 李誡 撰

小木作制度五

牙脚帳 九脊小帳

壁帳

牙脚帳

造牙脚帳之制共高一丈五尺廣三丈内外攏共深八

尺（以此為率）下段用牙脚坐坐下施龜脚中段帳身上用隔科下用鋜脚上段山華仰陽版六鋪作每段各分作三段造其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

牙脚坐高二尺五寸長三丈二尺深一丈（坐頭在内）下用連梯龜脚中用束腰壓青牙子牙頭牙脚背版填心上用梯盤面版安重臺鉤闌高一尺（其鉤闌並準佛道帳制度）

龜脚每坐高一尺則長三寸廣一寸二分厚一寸四分

連梯隨坐深長其廣八分厚一寸二分

角柱長六寸二分方一寸六分

束腰長隨角柱内其廣一寸厚七分

牙頭長三寸二分廣一寸四分厚四分

牙脚長六寸二分廣二寸四分厚同上

填心長三寸六分廣二寸八分厚同上

壓青牙子長同束腰廣一寸六分厚二分六釐

上梯盤長同連梯其廣二寸厚一寸四分

面版長廣皆隨梯盤長深之内厚同牙頭

背版長隨角柱内其廣六寸二分厚三分二氂

束腰上貼絡柱子長一尺兩頭叉瓣在外方七分

束腰上襯版長三分六氂廣一寸厚同牙頭

連梯棍每深一尺則長八寸六分方一寸每面廣一尺用一條

立棍長九寸方同上隨連梯棍用五路

梯盤棍長同連梯方同上用同連梯棍

帳身高九尺長三丈深八尺内外槽柱上用隔科下

用鋜脚四面柱内安歡門帳帶兩側及後壁皆施心柱腰串難子安版前面每間兩邊並用立頰泥道版

内外帳柱長視帳身之高每高一尺則方四分五釐

虗柱長三寸方四分五釐

内外槽上隔科版長隨每間之深廣其廣一寸二分四釐厚一分七釐

上隔科仰托榥長同上廣四分厚二分

上隔科内外上下貼長同上廣二分厚一分

上隔科内外上柱子長五分下柱子長三分四氂

其廣厚並同上

内外歡門長同上其廣二分厚一分五氂

内外帳帶長三寸四分方三分六氂

裹槽下鋜脚版長隨每間之深廣其廣七分厚一

分七氂

鋜脚仰托榥長同上廣四分厚二分

鋜脚内外貼長同上廣二分厚一分

鋜脚内外柱子長五分廣二分厚同上

兩側及後壁合版長同立頰廣隨帳柱心柱内其厚一分

心柱長同上方三分五氂

腰串長隨帳柱内方同上

立頰長視上下仰托榥内其廣三分六氂厚三分

泥道版長同上其廣一寸八分厚一分

難子長同立頰方一分安平棊亦用此

平棊華文等並準殿內平棊制度

桯長隨枓槽四周之內其廣二分三釐厚一分

六鋪

背版長廣隨桯以厚五分為定法

貼長隨桯內其廣一分六釐厚同背版

難子并貼華厚同貼每方一尺用華子二十五枚

貳十六枚

楅長同桯其廣二分三氂厚一分六氂

護縫長同背版其廣二分厚同貼

帳頭共高三尺五寸枓槽長二丈九尺七寸六分深七尺七寸六分六鋪作單抄重昂重栱轉角造其材廣一寸五分柱上安枓槽版鋪作之上用壓厦版版上施混肚方仰陽山華版每間用補間鋪作二十八

朶

普拍方長隨間廣其廣一寸二分厚四分七釐絞頭

在外

內外槽并兩側夾枓槽版長隨帳之深廣其廣三寸厚五分七釐

壓厦版長同上至角加一寸三分其廣三寸二分六釐厚五分七釐

混肚方長同上至角加一尺五寸其廣二分厚七分

頂版長隨混肚方內以厚六分為定法

仰陽版長同混肚方至角加一尺六寸其廣二寸五分厚三分

仰陽上下貼下貼長同上上貼隨合角貼內廣五分厚二分五釐

仰陽合角貼長隨仰陽版之廣其廣厚同上

山華版長同仰陽版至角加一尺九寸其廣二寸九分厚三分

山華合角貼廣五分厚二分五釐

卧榥長隨混肚方内其方七分每長一尺用一條

馬頭榥長四寸方七分用同卧榥

福長隨仰陽山華版之廣其方四分每山華用一條

凡牙脚帳坐每一尺作一壼門下施龜脚合對鋪作其所用枓栱名件分數並準大木制度隨材減之

九脊小帳

造九脊小帳之制自牙脚坐下龜脚至脊共高一丈二尺鴟尾在外廣八尺内外攏共深四尺下段中段與牙脚帳

同上段五鋪作九脊殿結瓦造其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

牙脚坐高二尺五寸長九尺六寸坐頭在內深五尺自下連梯龜脚上至面版安重臺鈎闌並準牙脚帳坐制度

龜脚每坐高一尺則長三寸廣一寸二分厚六分

連梯隨坐深長其廣二寸厚一寸二分

角柱長六寸二分方一寸二分

束腰長隨角柱内其廣一寸厚六分

牙頭長二寸八分廣一寸四分厚三分二釐

牙脚長六寸二分廣二寸厚同上

填心長三寸六分廣二寸二分厚同上

壓青牙子長同束腰隨深廣減一寸五分其廣一寸六分厚二分

四釐

上梯盤長厚同連梯廣一寸六分

面版長廣皆隨梯盤內厚四分

背版長隨角柱內其廣六寸二分厚同壓青牙子

束腰上貼絡柱子長一寸（別出兩頭叉瓣）方六分

束腰鋜脚內襯版長二寸八分廣一寸厚同填心

連梯榥長隨連梯內方一寸（每廣一尺用一條）

立榥長九寸（卯在內）方同上（隨連梯榥用三路）

梯盤榥長同連梯方同上用同連梯榥

帳身一間高六尺五寸廣八尺深四尺其内外槽柱至泥道版並準牙脚帳制度唯後壁兩側並不用腰串

内外帳柱長視帳身之高方五分

虚柱長三寸五分方四分五氂

内外槽上隔科版長隨帳柱内其廣一寸四分二氂厚一分五氂

上隔科仰托榥長同上廣四分三氂厚二分八

𨶜

上隔科内外上下貼長同上廣二分八𨶜厚一分

四𨶜

上隔科内外上柱子長四分八𨶜下柱子長三分

八𨶜廣厚同上

内歡門長隨立頰内外歡門長隨帳柱内其廣一

寸五分厚一分五𨶜

内外帳帶長三寸二分方三分四𨶜

裹槽下鋜脚板長同上隔科上下貼其廣七分二
釐厚一分五釐
鋜脚仰托榥長同上廣四分三釐厚二分八釐
鋜脚内外貼長同上廣二分八釐厚一分四釐
鋜脚内外柱子長四分八釐廣二分八釐厚一分
四釐
兩側及後壁合版長視上下仰托榥廣隨帳柱心
柱内其厚一分

心柱長同上方三分六氂

立頰長同上廣三分六氂厚三分

泥道版長同上廣隨帳柱立頰内厚同合版

難子長隨立頰及帳身版泥道版之長廣其方一

分

平棊華文等並準殿内平棊制度作三段造

程長隨枓槽四周之内其廣六分三氂厚五

分

背版長廣隨程以厚五分為定法
貼長隨程内其廣五分厚同上
貼絡華文厚同上每方一尺用華子二十五枚或十六枚
楅長同背版其廣六分厚五分
護縫長同上其廣五分厚同貼
難子長同上方二分
帳頭自普拍方至脊共高三尺鴟尾在外廣八尺深四尺

四柱五鋪作下出一抄上施一昂材廣一寸二分厚八分重栱造上用壓厦版出飛檐作九脊結宼

普拍方長隨廣深_{絞頭在外}其廣一寸厚三分

枓槽版長厚同上_{減二寸}其廣二寸五分

壓厦版長厚同上_{每壁加五寸}其廣二寸二分

栿長隨深_{加五寸}其廣一寸厚八分

大角梁長七寸廣八分厚六分

子角梁長四寸曲廣二寸厚同上

貼生長同壓厦版加七寸其廣六分厚四分

脊槫長隨廣其廣一寸厚八分

脊槫下蜀柱長八寸廣厚同上

脊串長隨槫其廣六分厚五分

叉手長六寸廣厚皆同角梁

山版每深一尺則長九寸廣四寸五分以厚六分為定法

曲椽每深一尺則長八寸曲廣同脊串厚三分每補間鋪作一朶用三條

厦頭椽每深一尺則長五寸廣四分厚同上角同上

從角椽（長隨宜均攤使用）

大連檐長隨深廣（每壁加一尺二寸）其廣同曲椽厚同貼生

前後厦瓦版長隨榑（每至角加一尺五寸其廣自脊至大連檐隨材合縫以厚五分為定法）

兩厦頭厦瓦版長隨深（加同上）其廣自山版至大連檐（合縫同上厚同上）

飛子長二寸五分（尾在內）廣二分五氂厚二分三氂

角內隨宜取曲

白版長隨飛檐每壁加二尺其廣三寸以厚同厦瓦版

壓脊長隨厦瓦版其廣一寸五分厚一寸

垂脊長隨脊至壓厦版外其曲廣及厚同上

角脊長六寸廣厚同上

曲闌搏脊共長四尺廣一寸厚五分

前後瓦隴條每深一尺則長八寸五分厦頭者長五寸五分若至角並隨角斜長方三分相去空分同

搏風版每深一尺則長四寸五分曲廣一寸二分以厚七分為定法

瓦口子長隨子角梁內其曲廣六分

垂魚共長一尺二寸每長一尺即廣六寸厚同搏風版

惹草共長一尺每長一尺即廣七寸厚同上

鴟尾共高一尺一寸每高一尺即廣六寸厚同壓脊

凡九脊小帳施之於屋一間之內其補間鋪作前後各八朶兩側各四朶坐內壼門等並準牙脚帳制度

壁帳

造壁帳之制高一丈三尺至一丈六尺（山華仰陽在外）其帳柱之上安普拍方方上施隔科及五鋪作下昂重栱出角入角造其材廣一寸二分厚八分每一間用補間鋪作一十三朵鋪作上施壓厦版混肚方（混肚方上與梁下齊）方上安仰陽版及山華（仰陽版山華在兩梁之間）帳內上施平棊兩柱之內並用叉子栿其名件廣厚皆取帳身間內每尺之廣積而為法

帳柱見視高每間廣一尺則方三分八釐

仰托榥長隨間廣其廣三分厚二分

隔科版長同上其廣一寸一分厚一分

隔科貼長隨兩柱之内其廣二分厚八釐

隔科柱子長隨貼内廣厚同貼

科槽版長同仰托榥其廣七分六釐厚一分

壓厦版長同上其廣八分厚一分 科槽版及壓厦版如减材分即

廣隨所用减之

混肚方長同上其廣四分厚二分

仰陽版長同上其廣七分厚一分

仰陽貼長同上其廣二分厚八釐

合角貼長視仰陽版之廣其厚同仰陽貼

山華版長隨仰陽版廣其厚同壓厦版

平棊華文並準殿內平棊制度長廣並隨間內

背版長隨平棊其廣隨帳之深以厚六分為定法

桯長隨背版四周之廣其廣二分厚一分六釐

貼長隨桯四周之內其廣一分六釐厚同上

難子并貼華每方一尺用貼絡華二十五枚或十六枚

護縫長隨平棊其廣同桯厚同背版

福廣三分厚二分

凡壁帳上山華仰陽版後每華尖皆施福一枚所用飛子馬銜皆量宜造之其枓栱等分數並準大木作制度

營造法式卷十

營造法式卷十一

宋 李誡 撰

小木作制度六

轉輪經藏

造經藏之制共高二丈徑一丈六尺八棱每棱面廣六

尺六寸六分内外槽柱外槽帳身柱上腰檐平坐坐上施天宫樓閣八面制度並同其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

外槽帳身柱上用隔科歡門帳帶造高一丈二尺

帳身外槽柱長視高廣四分六釐厚四分歸辦造

隔科版長隨帳柱内其廣一寸六分厚一分二釐

仰托榥長同上廣三分厚二分

隔枓内外貼長同上廣二分厚九氂

内外上下柱子上柱長四分下柱長三分廣厚

同上

歡門長同隔枓版其廣一寸二分厚一分二氂

帳帶長二寸五分方二分六氂

腰檐并結宽共高二尺枓槽徑一丈五尺八寸四分

枓槽及出檐在外 内外並六鋪作重拱用一寸材厚六分六氂

每瓣補閒鋪作五朶外跳單抄重昂裏跳並卷

頭其柱上先用普拍方施枓栱上用壓厦版出椽并飛子角梁貼生依副階舉折結宼

普拍方長隨每辦之廣（絞角在外）其廣二寸厚七分

五釐

枓槽版長同上廣三寸五分厚一寸

壓厦版長同上（加長七寸）廣七寸五分厚七分五釐

山版長同上廣四寸五分厚一寸

貼生長同山版（加長六寸）方一分一

角梁長八寸廣一寸五分厚同上

子角梁長六寸廣同上厚八分

搏脊槫長同上加長一寸廣一寸五分厚一寸

曲椽長八寸曲廣一寸厚四分每補間鋪作一朶用三條與從椽取匀分擘

飛子長五寸方三分五釐

白版長同山版加長一尺廣三寸五分以厚五分為定法

井口榥長隨徑方二寸

立梲長視高方一寸五分每瓣用三路

馬頭梲方同上用數亦同上

厦瓦版長同山版加長一尺廣五寸以厚五分為定法

瓦隴條長九寸方四分瓦頭在內

瓦口子長厚同厦瓦版曲廣三寸

小山子版長廣各四寸厚一寸

搏脊長同山版加長二寸廣二寸五分厚八分

角脊長五寸廣二寸厚一寸

平坐高一尺枓槽徑一丈五尺八寸四分壓厦版出頭在外六鋪作卷頭重栱用一寸材每瓣用補間鋪作九朶上施單鉤闌高六寸撮項雲栱造其鉤闌準佛道帳制度

普拍方長隨每瓣之廣絞頭在外方一寸

枓槽版長同上其廣九寸厚二寸

壓厦版長同上加長七寸五分廣九寸五分厚二寸

鴈翅版長同上加長八寸廣二寸五分厚八分

井口榥長同上方三寸

馬頭榥每直徑一尺則方三分每瓣用長一寸五分三條

鈿面版長同井口榥減長四寸廣一尺二寸厚七分

天宫樓閣三層共高五尺深一尺下層副階内角樓子長一瓣六鋪作單抄重昂角樓挾屋長一瓣茶樓子長二瓣並五鋪作單抄單昂行廊長二瓣分心四鋪作以上並或單栱或重栱造材廣五分厚三分三釐每瓣用補間鋪作兩朶其中層平坐上安單鉤闌高四寸枓子蜀柱造其鉤闌準佛道帳制度鋪作並用卷頭與上層樓

閣所用鋪作之數並準下層之制其結瓦名件準腰檐制度量所宜減之

裏槽坐高三尺五寸井帳身及上層樓閣共高一丈三尺帳身直徑一丈面徑一丈一尺四寸四分枓槽徑九尺八寸四分下用龜脚脚上施車槽疊澁等其制度並準佛道帳坐之法內門窗上設平坐坐上施重臺鉤闌高九寸雲栱癭項造其鉤闌準佛道帳制度用六鋪作卷頭其材廣一寸厚六分六釐每瓣用補間鋪作五朶門窓或用壼門神龕並作芙蓉瓣造

䡅脚長二寸廣八分厚四分

車槽上下澁長隨每瓣之廣加長一寸其廣二寸六分厚六分

車槽長同上減長一寸廣二寸厚七分安華版在外

上子澁兩重在坐腰上下者長同上減長二寸廣二寸厚三分

下子澁長厚同上廣二寸三分

坐腰長同上減長三寸五分廣一寸三分厚一寸安華版在外

坐面澁長同上廣二寸三分厚六分

猴面版長同上廣三寸厚六分

明金版長同上減長二寸廣一寸八分厚一分五氂

普拍方長同上絞頭在外方三分

枓槽版長同上減長七寸廣二寸厚三分

壓厦版長同上減長一寸廣一寸五分厚同上

車槽華版長隨車槽廣七分厚同上

坐腰華版長隨坐腰廣一寸厚同上

坐面版長廣並隨猴面版內厚二分五釐

坐內背版每枓槽徑一尺則長二寸五分廣隨坐高以厚六分為定法

猴面梯盤棍每枓槽徑一尺則長八寸方一寸

猴面鈿版棍每枓槽徑一尺則長二寸方八分每瓣用三條

坐下榻頭木并下臥棍每枓槽徑一尺則長八寸方同上隨瓣用

榻頭木立棍長九寸方同上隨瓣用

拽後棍每枓槽徑一尺則長二寸五分方同上每瓣上下用六條

柱脚方并下臥棍每枓槽徑一尺則長五寸方一寸隨瓣用

柱脚立榥長九寸方同上每瓣上下用六條

帳身高八尺五寸徑一丈帳柱下用鋜脚上用隔科四面並安歡門帳帶前後用門柱内兩邉皆施立頰泥道版造

帳柱長視高其廣六分厚五分

下鋜脚上隔科版各長隨帳柱内廣八分厚一分四甃内上隔科版廣一寸七分

下鋜脚上隔科仰托榥各長同上廣三分六甃

厚二分四氂

下鋜脚上隔科内外貼各長同上廣二分四氂

厚一分一氂

下鋜脚及上隔科上内外柱子各長六分六氂

上隔科内外下柱子長五分六氂各廣厚同

上

立頰長視上下仰托榥内廣厚同仰托榥

泥道版長同上廣八分厚一分

難子長同上方一分

歡門長隨兩立頰内廣一寸二分厚一分

帳帶長三寸二分方二分四釐

門子長視立頰廣隨兩立頰内合版令足兩扇之數以厚八分為定法

帳身版長同上廣隨帳柱内厚一分二釐

帳身版上下及兩側内外難子長同上方一分

二釐

柱上帳頭共高一尺徑九尺八寸四分（檐及出跳在外）六鋪作卷頭重栱造其材廣一寸厚六分六氂每辦用補間鋪作五朵上施平棋

普拍方長隨每辦之廣（絞頭在外）廣三寸厚一寸二分

枓槽版長同上廣七寸五分厚二寸

壓厦版長同上（加長七寸）廣九寸厚一寸五分

角栿（每徑一尺則長三寸）廣四寸厚三寸

筭程方廣四寸厚二寸五分長用兩等一每徑一尺長六寸二分一每徑一尺長四寸八分

平棊貼絡華文等並準殿內平棊制度

程長隨內外筭程方及筭程方心廣二寸厚一分五釐

背版長廣隨程四周之內以厚五分為定法

福每徑一尺則方二寸長五寸七分

護縫長同背版廣二寸以厚五分為定法

貼長隨桯內廣一寸二分厚同上

難子并貼絡華厚同貼每方一尺用華子二十五枚或十六枚

轉輪高八尺徑九尺當心用立軸長一丈八尺徑一尺五寸上用鐵鐧釧下用鐵鵝臺桶子如造地藏其輻量所用增之其輪七格上下各劄輻掛輞每格用八輞安十六輻盛經匣十六枚

輻每徑一尺則長四寸五分方三分

外輞徑九尺每徑一尺則長四寸八分曲廣七分厚二分五

釐

內輞徑五尺每徑一尺則長三寸八分曲廣五分厚四分

外柱子長視高方二分五釐

內柱子長一寸五分方同上

立頰長同外柱子方一分五釐

鈿面版長二寸五分外廣二寸二分內廣一寸

二分以厚六分為定法

格版長二寸五分廣一寸二分厚同上

後壁格版長廣一寸二分厚同上

難子長隨格版後壁版四周方八釐

托輻牙子長二寸廣一寸厚三分隔間用

托棖每徑一尺則長四寸方四分

立絞棍長視高方二分五釐隨輻用

十字套軸版長隨外平坐上外徑廣一寸五分

厚五分

泥道版長一寸一分廣三分二釐以厚六分為定法

泥道難子長隨泥道版四周方三釐

經匣長一尺五寸廣六寸五分高六寸盝頂在內上用

趄塵盝頂陷頂開帶四角打卯下陷底每高一寸

以二分為盝頂斜高以一分三釐為開帶四壁版

長隨匣之長廣每匣高一寸則廣八分厚八釐頂

版底版每匣長一尺則長九寸五分每匣廣一寸

則廣八分八釐每匣高一寸則厚八釐子口版長

隨匣四周之內每高一寸則廣二分厚五釐

凡經藏坐芙蓉瓣長六寸六分下施龜脚上對鋪作套軸版安於外槽平坐之上其結窊瓦隴條之類並準佛道帳制度舉折等亦如之

壁藏

造壁藏之制共高一丈九尺身廣三丈兩擺手各廣六尺內外槽共深四尺坐頭及出跳皆在柱外前後與兩側制度並同其名件廣厚皆取逐層每尺之高積而為法

坐高三尺深五尺二寸長隨藏身之廣下用龜脚脚上施車槽疊澁等其制度並準佛道帳坐之法唯坐腰之内造神龕壺門門外安重臺鉤闌高八寸上設平坐坐上安重臺鉤闌高一尺用雲拱癭項造其鉤闌準佛道帳制度用五鋪作卷頭其材廣一寸厚六分六釐每六寸六分施補間鋪作一朶其坐並芙蓉瓣造

龜脚每坐高一尺則長二寸廣八分厚五分

車槽上下澁後壁側當者長隨坐之深加二寸内上澁面前長減坐八尺廣

二寸五分厚六分五釐

車槽長隨坐之深廣廣二寸厚七分

上子澁兩重長同上廣一寸七分厚三分

下子澁長同上廣二寸厚同上

坐腰長同上減五寸廣一寸二分厚一寸

坐面澁長同上廣二寸厚六分五釐

猴面版長同上廣三寸厚七分

明金版長同上每面減四寸廣一寸四分厚二分

枓槽版長同車槽上下澁側當減一尺二寸面前減八尺攏手面前廣減六寸廣二寸三分厚三分四釐

壓厦版長同上側當減四寸面前減八尺攏手面前減二寸廣一寸六分厚同上

神龕壺門背版長隨枓槽廣一寸七分厚一分四釐

壺門牙頭長同上廣五分厚三分

柱子長五分七釐廣三分四釐厚同上隨瓣用

面版長與廣皆隨猴面版內以厚八分為定法

普拍方長隨枓槽之深廣方三分四釐

下車槽臥棍每深一尺則長九寸卯在內方一寸一分隔瓣用

柱脚方長隨枓槽內深廣方一寸二分絞𣕊在內

柱脚方立棍長九寸卯在內方一寸一分隔瓣用

榻頭木長隨柱脚方內方同上絞𣕊在內

榻頭木立棍長九寸一分卯在內方同上隔瓣用

拽後棍長五寸卯在內方一寸

羅文棍長隨高之斜長方同上隔瓣用

猴面臥棍每深一尺則長九寸卯在內方同榻頭木隔瓣用

帳身高八尺深四尺帳柱上施隔科下用鋜脚前面及兩側皆安㪺門帳帶（帳身施版門子）上下截作七格（每格安經匣四十枚）屋内用平棊等造

帳内外槽柱長視帳身之高方四分

内外槽上隔科版長隨帳柱内廣一寸三分厚一分八釐

内外槽上隔科仰托榥長同上廣五分厚二分二釐

內外槽上隔枓內外上下貼長同上廣二分二

釐厚一分二釐

內外槽上隔枓內外上柱子長五分廣厚同上

內外槽上隔枓內外下柱子長三分六釐廣厚

同上

內外歡門長同仰托榥廣一寸二分厚一分八

釐

內外帳帶長三寸方四分

裏槽下鋜脚版長同上隔枓版廣七分二釐厚一分八釐

裏槽下鋜脚仰托榥長同上廣五分厚二分二釐

裏槽下鋜脚外柱子長五分廣二分二釐厚一分二釐

正後壁及兩側後壁心柱長視上下仰托榥内

其腰串長隨心柱内各方四分

帳身版長視仰托榥腰串内廣隨帳柱心柱内以厚八分為定法

帳身版内外難子長隨版四周之廣方一分

逐格前後格榥長隨間廣方二分

鈿版榥每深一尺則長五寸五分廣一分八釐厚一分五釐每廣六寸用一條

逐格鈿面版長同前後兩側格榥廣隨前後格榥内以厚六分為定法

逐格前後柱子長八寸方二分每匝小間用二條

格版長二寸五分廣八分五釐厚同鈿面版

破間心柱長視上下仰托榥内其廣五分厚三分

梢疊門子長同上廣隨心柱帳柱内以厚一寸為定法

格版難子長隨格版之廣其方六釐

裏槽普拍方長隨間之深廣其廣五分厚二分

平棊華文等準佛道帳制度

經匣盝頂及大小等並準轉輪藏經匣制度

腰檐高二尺枓槽共長二丈九尺八寸四分深三尺八寸四分枓栱用六鋪作單抄雙昂材廣一寸厚六分六釐上用壓厦版出檐結瓦

普拍方長隨深廣絞頭在外廣二寸厚八分

枓槽版長隨後壁及兩側擺手深廣前面長減八尺廣三寸五分厚一寸

壓厦版長同枓槽版減六寸前面長減同上廣四寸厚一寸

枓槽鑰匙頭長隨深廣厚同枓槽版

山版長同普拍方廣四寸五分厚一寸

出入角角梁長視斜高廣一寸五分厚同上

出入角子角梁長六寸卯在內曲廣一寸五分厚八分

抹角方長七寸廣一寸五分厚同角梁

貼生長隨角梁內方一寸折計用

曲椽長八寸曲廣一寸厚四分每補間鋪作一朵用三條從角

均攤

飛子長五寸（尾在內）方三分五氂

白版長隨後壁及兩側擺手（到角長加一尺前面長減九尺）廣三寸五分（以厚五分為定法）

厦瓦版長同白版（加一尺三寸前面長減八尺）廣九寸（厚同上）

瓦隴條長九寸方四分（瓦頭在內隔間均攤）

搏脊長同山版（加二寸前面長減八尺）其廣二寸五分厚一寸

角脊長六寸廣二寸厚同上

搏脊槫長隨間之深廣其廣一寸五分厚同上

小山子版長與廣皆二寸五分厚同上

山版枓槽臥榥長隨枓槽內其方一寸五分隔瓣上下用二枚

山版枓槽立榥長八寸方同上隔瓣用二枚

平坐高一尺枓槽長隨間之廣共長二丈九尺八寸四分深三尺八寸四分安單鉤闌高七寸其鉤闌準佛道帳制

用六鋪作卷頭材之廣厚及用壓厦版並準腰檐之制度

普拍方長隨間之深廣合角在外方一寸

枓槽版長隨後壁及兩側擺手前面減八尺廣九寸子口在內厚二寸

壓厦版長同枓槽版至出角加七寸五分前面減同上廣九寸五分厚同上

鴈翅版長同枓槽版至出角加九寸前面減同上廣二寸五

分厚八分

枓槽内上下臥棍長隨枓槽内其方三寸隨辦隔間上下用

枓槽内上下立棍長隨坐高其方二寸五分隨臥棍用二條

鈿面版長同普拍方厚以七分為定法

天宫樓閣高五尺深一尺用殿身茶樓角樓龜頭殿

挾屋行廊等造

下層副階内殿身長三瓣茶樓子長二瓣角樓長一瓣並六鋪作單抄雙昂造龜頭殿挾各長一瓣並五鋪作單抄單昂造行廊長二瓣分心四鋪作造其材並廣五寸厚三分三釐出入轉角間内並用補間鋪作

中層副階上平坐安單鉤闌高四寸其鉤闌準佛道帳制度其平坐並用卷頭鋪作等及上層平坐上天宫樓閣並準副階法

凡壁藏芙蓉瓣每瓣長六寸六分其用龜脚至舉折等

並準佛道帳之制

營造法式卷十一

欽定四庫全書

營造法式卷十二

宋 李誡 撰

彫作制度

混作

彫插寫生華

起突卷葉華

剔地窪葉華

旋作制度

殿堂等雜用名件

照壁版寶牀上名件

佛道帳上名件

鋸作制度

用材植　抨墨

就餘材

竹作制度

造笆　隔截編道

竹栅　護殿檐雀眼網

地面棊文簟　障日篛等簟

竹笍索

彫作制度

混作

彫混作之制有八品

一曰神仙（真人女真金童玉女之類同）二曰飛仙（嬪伽共命鳥之類同）三曰化生（以上並手執樂器或芝草華果缾盤器物之屬）四曰拂菻（蕃王夷人之類同手内牽拽走獸或執旌旗矛戟之屬）五曰鳳凰（孔雀仙鶴鸚鵡山鷓練鵲錦鷄鴛鴦鵝鴨鳧鴈之類同）六曰師子（狻猊麒麟天馬海馬羜羊仙鹿熊象之類同）

以上並施之於鉤闌柱頭之上或牌帶四周其牌帶之內上施飛仙下用寶牀真人等如係御書兩頰作昇龍並在起突華地之外及照壁版之類亦用之

七曰角神寶藏神之類同施之於屋出入轉角大角梁之下及帳坐腰內之類亦用之

八曰纏柱龍盤龍坐龍牙魚之類同施之於帳及經藏柱之上或纏寶山或盤於藻井

之內

凡混作彫刻成形之物令四周皆備其人物及鳳凰之類或立或坐並於仰覆蓮華或覆瓣蓮華坐上用之

彫插寫生華

彫插寫生華之制有五品

一曰牡丹華二曰芍藥華三曰黃葵華四曰芙蓉華

五曰蓮荷華

以上並施之於栱眼壁之內

凡彫插寫生華先約栱眼壁之高廣量宜分布畫樣隨其卷舒彫成華葉於寶山之上以華盆安插之

起突卷葉華

彫剔地起突(或透突)卷葉華之制有三品

一曰海石榴華二曰寶牙華三曰寶相華(謂皆卷葉者牡丹華之類同)每一葉之上三卷者為上兩卷者次之一卷者又次之

以上並施之於梁額(裹貼同)格子門腰版牌帶

鉤闌版雲栱尋杖頭椽頭盤子如殿閣椽頭盤子或盤起突龍鳳之類及華版凡貼絡如平棊心中角内若牙子版之類皆用之或於華内間以龍鳳化生飛禽走獸等物

凡彫剔地起突華皆於版上壓下四周隱起身内華葉等彫鏤葉内翻卷令表裏分明剔削枝條須圜混相壓其華文皆隨版内長廣匀留四邊量宜分布

剔地窪葉華

彫剔地（或透突）窪葉（或平卷葉）葉之制有七品

一曰海石榴華二曰牡丹華（芍藥華寶相華之類卷葉或寫生者並同）三曰蓮荷華四曰萬歲藤五曰卷頭蕙草（長生草及蠻雲蕙草之類同）六曰蠻雲（胡雲及蕙草雲之類同）

以上所用及華內間龍鳳之類並同上

凡彫剔地窪葉華先於平地隱起華頭及枝條（其枝梗並交起相壓）減壓下四周葉外空地亦有平彫透突（或壓地）諸華者其所用並同上若就地隨及彫壓出華文者謂之實彫

施之於雲栱地霞鵝項或叉子之首（及叉子鋜脚版內）及牙子版垂魚惹草等皆用之

旋作制度

殿堂等雜用名件

造殿堂屋宇等雜用名件之制

椽頭盤子大小隨椽之徑若椽徑五寸即厚一寸如徑加一寸則厚加二分減亦如之（加至厚一寸二分止減至厚六分止）

楮角梁寶缾每缾高一尺即肚徑六寸頭長三寸三

分足高二寸餘作
鉼身鉼上施仰蓮胡桃子下坐合蓮若鉼高加一寸則肚徑加六分減亦如之或作素寶鉼即肚徑加一寸

蓮華柱頂每徑一寸其高減徑之半

柱頭仰覆蓮華胡桃子二段或
三段造每徑廣一尺其高同徑

門上木浮漚每徑一寸即高七分五釐

鉤闌上葱臺釘每高一寸即徑二分釘頭隨徑高七

分

蓋葱臺釘筩子高視釘加一寸每高一寸即徑廣二分五釐

照壁版寶牀上名件

造殿内照壁版上寶牀等所用名件之制

香鑪徑七寸其高減徑之半

注子共高七寸每高一寸即肚徑七分兩段造其項高

徑取高十分中以三分為之

注盌徑六寸每徑一寸則高八分

酒杯徑三寸每徑一寸即高七分足在內

杯盤徑五寸每徑一寸即厚二分足子徑二寸五分每徑一寸即高四分心子並同

鼓高三寸每高一寸即肚徑七分兩頭隱出皮厚及釘子

鼓坐徑三寸五分每徑一寸即高八分兩段造

杖鼓長三寸每長一寸鼓大面徑七分小面徑六分

腔口徑五分腔腰徑二分

蓮子徑三寸其高減徑之半

荷葉徑六寸每徑一寸即厚一分

卷荷葉長五寸其卷徑減長之半

披蓮徑二寸八分每徑一寸即高八分

蓮蓓蕾高三寸每高一寸即徑七分

佛道帳上名件

造佛道等帳上所用名件之制

火珠高七寸五分肚徑三寸每肚徑一寸即尖長七

分每火珠高加一寸即肚徑加四分減亦如之

滴當火珠高二寸五分每高一寸即肚徑四分每肚

徑一寸即尖長八分胡桃子下合蓮長七分

瓦頭子每徑一寸其長倍徑之廣若作瓦錢子每徑

一寸即厚三分減亦如之加至厚六分止減至厚二分止

寶柱子作仰合蓮華胡桃子寶餅相間通長造長一

尺五寸每長一寸即徑廣八釐如坐內紗窓旁用者

每長一寸即徑廣二分若坐腰車槽內用者每長一

寸即徑廣四分

貼絡門盤每徑一寸其高減徑之半

貼絡浮漚每徑五分即高三分

平棊錢子徑一寸厚五分為定法

角鈴每一朶九件大鈴蓋子簧子各一角内子角鈴共六

大鈴高二寸每高一寸即肚徑廣八分

蓋子徑同大鈴其高減半

簧子徑及高皆減大鈴之半

子角鈴徑及高皆減薑子之半

圓櫨枓大小隨材分高二十分徑三十二分

虛柱蓮華錢子用五段上段徑四寸下四段各遞減二分厚三分為定法

虛柱蓮華胎子徑五寸每徑一寸即高六分

鋸作制度

用材植

用材植之制凡材植須先將大方木可以入長大料者

盤截解割次將不可以充極長極廣用者量度合用名件亦先從名件中就長或就廣解割

抨墨

抨繩墨之制凡大材植須合大面在下然後垂繩取正抨墨其材植廣而薄者先自側面抨墨務在就材充用勿令將可以充長大用者截割為細小名件

若所造之物或斜或訛或尖者並結角交解謂如飛子或顛倒交斜解割可以兩就長用之類

就餘材

就餘材之制凡用木植内如有餘材可以別用或作版者其外面多有璺裂須審視名件之長廣量度就璺解割或可以帶璺用者即那餘材於心内就其厚別用或作版勿令失料如璺裂深或不可就者解作膔版

竹作制度

造笆

造殿堂等屋宇所用竹笆之制每間廣一尺用經一道

經順椽用若竹徑二寸一分至徑一寸七分者廣一尺用經一道徑一寸五分至一寸者廣八寸用經一道徑八分以下者廣六寸用經一道每經一道用竹四片緯亦如之緯橫鋪椽上殿閣等至散舍如六椽以上所用竹並徑三寸二分至徑二寸三分若四椽以下者徑一寸二分至徑四分其竹不以大小並劈作四破用之如竹徑八分至徑四分者並椎破用之下同

隔截編道

造隔截壁桯內竹編道之制每壁高五尺分作四格上下各橫用經一道凡上下貼桯者俗謂之壁盝不以經數多寡皆上下貼桯各用一道下同

格內橫用經三道（共五道）並橫經縱緯相交織之（或高少而廣多者則縱經橫緯織之）每經一道用竹三片（以竹簽釘之）緯用竹一片若栱眼壁高二尺以上分作三格（共四道）高一尺五寸以下者分作兩格（共三道）其壁高五尺以上者所用竹徑三寸二分至徑二寸五分如不及五尺及栱眼壁屋山內尖斜壁所用竹徑二寸三分至徑一寸並劈作四破用之（露籬所用同）

竹栅

造竹栅之制每高一丈分作四格制度與竹編道同若高一丈以上者所用竹徑八分如不及一丈者徑四分並去梢全用之

護殿檐雀眼網

造護殿閣檐枓拱及托窻櫺內竹雀眼網之制用渾青篾每竹一條以徑一寸二分為率劈作篾一十二條刮去青廣三分從心斜起以長篾為經至四邊却折篾入身內以短篾直行作緯往復織之其雀眼徑一寸以篾心為則如於雀眼內間織人物及龍鳳華雲之類並先於雀眼上描定

隨擔道纎補施之於殿檐枓栱之外如六鋪作以上即上下分作兩格隨間之廣分作兩間或三間當縫施竹貼釘之竹貼每竹徑一寸二分分作四片其窗櫺内用者同其上下或用木貼釘之其木貼廣二寸厚六分

地面棊文簟

造殿閣内地面棊文簟之制用渾青篾廣一分至一分五氂刮去青横以刀及拖令厚薄匀平次立兩及於FOR中摘令廣狹一等從心斜起以縱篾為則先擡二篾壓

三篾起四篾又壓三篾然後橫下一篾織之復於起四處擡二篾循環如此至四邊尋斜取正擡三篾至七篾織水路水路外摺邊歸篾頭於當心織方勝等或華文龍鳳並染紅黃篾用之其竹用徑二寸五分至徑一寸障日篛等簟同

障日篛等簟

造障日篛等所用簟之制以青白篾相雜用廣二分至四分從下直起以縱篾為則擡三篾壓三篾然後橫下一篾織之復自擡三處從長篾一條內再起壓三循環如此若造假棋文並擡

四篾壓四篾横下兩篾織之復自擡四處當心再擡循環如此

竹笍索

造綰繫鷹架竹笍索之制每竹一條竹徑二寸五分至一寸劈作一十一片每片揭作二片作五股辮之每股用篾四條或三條若純青造用青白篾各二條合青篾在外如青白篾造成廣一寸五分厚四分每條長二百尺臨時量度所用長短截之

營造法式卷十二

營造法式卷十三

宋 李誡 撰

瓦作制度

結瓦 用瓦

壘屋脊 用鴟尾

用獸頭等

泥作制度

壘牆　用泥

畫壁　立竈 轉煙 直拔

釜鑊竈　茶鑪

壘射垜

瓦作制度

結瓦

結瓦屋宇之制有二等

一曰甋瓦施之於殿閣廳堂亭榭等其結瓦之法先

將甋瓦齊口斫去下棱令上齊直次斫去甋瓦身內裏棱令四角平穩（角內或有不穩須斫令平正）謂之解橋於平版上安一半圈（高廣與甋瓦同）將甋瓦斫造畢於圈內試過謂之攏窠下鋪仰瓪瓦（上壓四分下留六分散瓪仰合瓦並準此）兩甋瓦相去隨所用甋瓦之廣勻分隴行自下而上（其甋瓦須先就屋上拽勘隴行修斫口縫令密再揭起方用灰結瓦）瓦畢先用大當溝次用線道瓦然後壘脊

二曰瓪瓦施之於廳堂及常行屋舍等其結瓦之法

兩合瓦相去隨所用合瓦廣之半先用當溝等壘脊畢乃自上而至下匀拽隴行其仰瓦並小頭向下合瓦小頭在上

凡結宽至出檐仰瓦之下小連檐之上用鷰頷版華廢之下用狼牙版若殿宇七間以上鷰頷版廣三寸厚八分餘屋並廣二寸厚五分為率每長二尺用釘一枚狼牙版同其轉角合版處用鐵葉裹釘其當檐所出華頭甋瓦身內用葱臺釘下入小連檐勿令透若六椽以上屋勢緊峻者於正脊下第四甋瓦及第八甋瓦背當中用著蓋腰釘先於棧笆或箔上約度腰釘遠近横安版兩道以透釘脚

用瓦

用瓦之制

殿閣廳堂等五間以上用甋瓦長一尺四寸廣六寸五分（仰瓪瓦長一尺六寸廣一尺）三間以下用甋瓦長一尺二寸廣五寸（仰瓪瓦長一尺四寸廣八寸）

散屋用甋瓦長九寸廣三寸五分（仰瓪瓦長一尺二寸廣六寸五分）

小亭榭之類柱心相去方一丈以上者用甋瓦長八寸廣三寸五分（仰瓪瓦長一尺廣六寸）若方一丈者用甋瓦長

六寸廣二寸五分仰瓪瓦長八寸五分廣五寸五分如方九尺以下者用甋瓦長四寸廣二寸三分仰瓪瓦長六寸廣四寸五分

廳堂等用散瓪瓦者五間以上用瓪瓦長一尺四寸廣八寸

廳堂三間以下門樓同及廊屋六椽以上用瓪瓦長一尺三寸廣七寸或廊屋四椽及散屋用瓪瓦長一尺二寸廣六寸五分以上仰瓦合瓦並同至檐頭並用重脣瓪瓦其散瓪瓦結冟者合瓦仍用垂尖華頭瓪瓦

凡瓦下補襯柴棧為上版棧次之如用竹笆葦箔若殿閣七間以上用竹笆一重葦箔五重五間以下用竹笆一重葦箔四重廳堂等五間以上用竹笆一重葦箔三重如三間以下至廊屋並用竹笆一重葦箔二重（以上如不用竹笆更加葦箔兩重若用荻箔則兩重代葦箔三重）散屋用葦箔三重或兩重其棧柴之上先以膠泥徧泥次以純石灰施瓦（若版及笆箔上用純灰結瓦者不用泥抹並用石灰隨抹施瓦其祇用泥結瓦者亦用泥先抹版及笆箔然後結瓦）所用之瓦須水浸過然後用之（其用泥以灰點節縫者同若只用泥或破灰泥及流灰下

瓦者其瓦更不用水泼壘脊亦同

壘屋脊

壘屋脊之制

殿閣若三間八椽或五間六椽正脊高三十一層垂脊低正脊兩層並線道瓦在内下同

堂屋若三間八椽或五間六椽正脊高二十一層

廳屋若間椽與堂等者正脊減堂脊兩層餘同堂法

門樓屋一間四椽正脊高一十一層或一十三層若

三間六椽正脊高一十七層其高不得過廳如殿門者依殿制

廊屋若四椽正脊高九層

常行散屋若六椽用大當溝瓦者正脊高七層用小當溝瓦者高五層

營房屋若兩椽脊高三層

凡壘屋脊每增兩間或兩椽則正脊加兩層殿閣加至三十七層止廳堂二十五層止門樓一十九層止廊屋一十一層止常行散屋大當溝者九層止小當溝者七層止營屋五層止

正脊於線道瓦上厚一尺至八寸垂脊減正脊二寸

正脊十分中上收二分垂脊上收一分線道瓦在當溝瓦之上脊之下殿閣等露三寸五分堂屋等三寸廊屋以下並二寸五分其壘脊瓦並用本等其本等用長一尺六寸至一尺四寸瓪瓦者壘脊瓦只用長一尺三寸瓦合脊瓶瓦亦用本等其本等用八寸六寸瓶瓦者合脊用長九寸瓶瓦令合垂脊瓶瓦在正脊瓶瓦之下其線道上及合脊瓶瓦下並用白石灰各泥一道謂之白道若瓶瓪瓦結冤其當溝瓦所壓瓶瓦頭並勘縫刻項子深三分令與當溝瓦相銜其殿閣於合脊瓶瓦上施走獸者其走獸有九品一曰行龍二曰飛鳳三曰行師四曰天馬五曰海馬六曰飛魚七曰

牙魚八曰狻猊九曰獬豸相間用之每隔三瓦或五瓦安獸一枚其獸之長隨所用甋瓦謂如用一尺六寸甋瓦即獸長一尺六寸之類正脊當溝瓦之下垂鐵索兩頭各長五尺以備修整綰繫棚架之用五間者十條七間者十二條九間者十四條並勻分布用之若五間以下九間以上並約此加減垂脊之外橫施華頭甋瓦及重脣瓪瓦者謂之華廢常行屋垂脊之外順施瓪瓦相疊者謂之翦邊

用鴟尾

用鴟尾之制

殿屋八椽九間以上其下有副階者鴟尾高九尺至一丈若無副階高八尺五間至七間不計椽數高七尺至七尺五寸三間高五尺至五尺五寸

樓閣三層檐者與殿五間同兩層檐者與殿三間同

殿挾屋高四尺至四尺五寸

廊屋之類並高三尺至三尺五寸若廊屋轉角即用合角鴟尾

小亭殿等高二尺五尺至三尺

凡用鴟尾若高三尺以上者於鴟尾上用鐵脚子及鐵

束子安搶鐵其搶鐵之上施五叉拒鵲子三尺以下不用身兩
面用鐵鞠身內用栢木樁或龍尾唯不用搶鐵拒鵲加
襻脊鐵索

用獸頭等

用獸頭等之制

殿閣垂脊獸並以正脊層數為祖

正脊三十七層者獸高四尺三十五層者獸高三
尺五寸三十三層者獸高三尺三十一層者獸高

二尺五寸

堂屋等正脊獸亦以正脊層數為祖其垂脊獸並降正脊獸一等用之謂正脊獸高一尺四寸者垂脊獸高一尺二寸之類

正脊二十五層者獸高三尺五寸二十三層者獸高三尺二十一層者獸高二尺五寸一十九層者獸高二尺

廊屋等正脊及垂脊獸祖並同上散屋亦同

正脊九層者獸高二尺七層者獸高一尺八寸

散屋等

正脊七層者獸高一尺六寸五層者獸高一尺四寸

殿閣至廳堂亭榭轉角上下用套獸嬪伽蹲獸滴當

火珠等

四阿殿九間以上或九脊殿十一間以上者套獸徑一尺二寸嬪伽高一尺六寸蹲獸八枚各高一尺滴當火珠高八寸套獸施之於子角梁首嬪伽施於角上蹲獸在嬪伽

之後其滴當火珠在檐頭華頭甋瓦之上下同

四阿殿七間或九脊殿九間套獸徑一尺嬪伽高一尺四寸蹲獸六枚各高九寸滴當火珠高七寸

四阿殿五間九脊殿五間至七間套獸徑八寸嬪伽高一尺二寸蹲獸四枚各高八寸滴當火珠高六寸

廳堂三間至五間以上如五鋪作造厦兩頭者亦用此制唯不用滴當火珠下同

九脊殿三間或廳堂五間至三間枓口跳及四鋪作造厦兩頭者套獸徑六寸嬪伽高一尺蹲獸兩

枚各高六寸滴當火珠高五寸

亭榭厦兩頭者四角或八角撮尖亭子同如用八寸甋瓦套獸

徑六寸嬪伽高八寸蹲獸四枚各廣六寸滴當

火珠高四寸若用六寸甋瓦套獸徑四寸嬪伽高

六寸蹲獸四枚各高四寸如枓口跳或四鋪作蹲獸只用兩枚滴當

火珠高三寸

廳堂之類不厦兩頭者每角用嬪伽一枚高一尺

或只用蹲獸一枚高六寸

佛道寺觀等殿閣正脊當中用火珠等數

殿閣三間火珠徑一尺五寸五間徑二尺七間以上並徑二尺五寸火珠並兩焰其夾脊兩面造盤龍或獸面每火珠一枚内用柏

木竿一條亭榭所用同

亭榭鬬尖用火珠等數

四角亭子方一丈至一丈二尺者火珠徑一尺五寸方一丈五尺至二丈者徑二尺火珠四焰或八焰其下用圓坐

八角亭子方一丈五尺至二丈者火珠徑二尺五

寸方三丈以上者徑三尺五寸

凡獸頭皆順脊用鐵鉤一條套獸上以釘安之嬪伽用葱臺釘滴當火珠坐於華頭甋瓦滴當釘之上

泥作制度

壘牆

壘牆之制高廣隨間每牆高四尺則厚一尺每高一尺其上斜收六分每面斜收向上各三分每用坯墼三重鋪襻竹一重若高增一尺則厚加二尺五寸減亦如之

用泥 其名有四一曰垷二曰墐三曰塗四曰泥

用石灰等泥壁之制先用麤泥搭絡不平處候稍乾次用中泥趁平又候稍乾次用細泥為襯上施石灰泥畢候水脈定收壓五遍令泥面光澤 乾厚一分三釐其破灰泥不用中泥

合紅灰每石灰一十五斤用土朱五斤 非殿閣者用石灰一十七斤土朱三斤 赤土一十一斤八兩

合青灰用石灰及軟石炭各一半如無軟石炭每石灰一十斤用麤墨一斤或黑煤一十一兩膠七錢

合黃灰每石灰三斤用黃土一斤

合破灰每石灰一斤用白篾土四斤八兩每用石灰十斤用麥麩九斤收壓兩遍令泥面光澤

細泥一重（作灰襯同）方一丈用麥𪎭一十五斤（城壁增一倍麤泥同）

麤泥一重方一丈用麥𪎭八斤（搭絡及中泥作襯減半）

麤細泥施之城壁及散屋內外先用麤泥次用細泥收壓兩遍

凡和石灰泥每石灰三十斤用麻擣二斤（其和紅黃青灰等即通計所用

二朱赤土黄土石炭等斤數在石灰之内如青灰内若用墨煤或麤墨者不計數 若礦石灰每八斤可以充十斤之用每礦石灰三十斤加麻擣一斤

畫壁

造畫壁之制先以麤泥搭絡畢候稍乾再用泥横被竹篾一重以泥蓋平又候稍乾釘麻華以泥分披令匀又用泥蓋平以上用麤泥五重厚一分五釐若栱眼壁只用麤細泥各一重上施沙泥收壓三遍方用中泥細襯泥上施沙泥候水脉定收壓十遍令泥面光澤

凡和沙泥每白沙二斤用膠土一斤麻擣洗擇淨者七兩

立竈 轉煙 直拔

造立竈之制并臺共高二尺五寸其門突之類皆以鍋口徑一尺為祖加減之 鍋徑一尺者一斗每增一斗口徑加五分加至一石止

轉煙連二竈門與突並隔煙後

門高七寸廣五寸 每增一斗高廣各加二分五釐

身方出鍋口徑四周各三寸 為定法

臺長同上廣亦隨身高一尺五寸至一尺二寸一斗者高一尺五寸每加一斗者減二分五釐減至一尺二寸五分止

腔内後項子高同門其廣二寸高廣五分項子内斜高向上入突謂之搶煙增減亦同門

隔煙長同臺厚二寸高視身出一尺為定法

隔鍋項子廣一尺心内虚隔作兩處令分煙入

突

直拔立竈門及臺在前突在煙匱之上自一鍋至連數鍋

門身臺等並同前制唯不用隔煙

煙匱子長隨身高出竈身一尺五寸廣六寸爲定法

山華子斜高一尺五寸至二尺長隨煙匱子在煙突兩旁匱子之上

凡竈突高視屋身出屋外三尺如時暫用不在屋下者高三尺突上作鞾頭出煙其方六寸或鍋增大者量宜加之加至方一尺二寸並以石灰泥飾

釜鑊竈

造釜鑊竈之制釜竈如蒸作用者高六寸餘並入地內其非蒸作用安鐵甑或瓦甑者量宜加高加至三尺止鑊竈高一尺五寸其門項之類皆以釜口徑以每增一寸鑊口徑以每增一尺為祖加減之釜口徑一尺六寸者一石每增一石口徑加一寸加至十石止鑊口徑三尺增至八尺止

釜竈釜口徑一尺六寸

門高六寸於竈身內高三寸餘入地廣五寸每徑增一寸高廣各加五分如用鐵甑者竈門用鐵鑄造及門前後各用生鐵版

腔內後項子高廣搶煙及增加并後突並同立竈之制加連二或連三造者並壘向後其向後者每一釜加高五寸

鑊竈鑊口徑三尺用磚壘造門高一尺二寸廣九寸每徑增一尺高廣各加三寸用鐵竈門其門前後各用鐵版腔內後項子高視身搶煙向上若鑊口徑五尺以上者底下當心用鐵柱子

後駝項突方一尺五寸並二坯壘斜高二尺五寸曲長

一丈七尺今出牆外四尺

凡釜鑊竈面並取圜泥造其釜鑊口徑四周各出六寸外泥飾與立竈同

茶鑪

造茶鑪之制高一尺五寸其方廣等皆以高一尺為祖加減之

面方七寸五分

口圜徑三寸五分深四寸

吵眼高六寸廣三寸內搶風斜高向上八寸

凡茶鑪底方六寸內用鐵燎杖八條其泥飾同立竈之制

壘射垜

壘射垜之制先築牆以長五丈高二丈為率牆心內長二丈兩邊牆各長一丈五尺兩頭斜收向裏各三尺上壘作五峯其峯之高下皆以牆每一丈之長積而為法

中峯每牆長一丈高二尺

次中兩峯各高一尺二寸其心至中峯心各一丈

兩外峯各高一尺六寸其心至次中兩峯各一丈五尺

子垛高同中峯廣減高一尺厚減高之半

兩邊踏道斜高視子垛長隨垛身厚減高之半分作一十二踏每踏高八寸三分廣一尺二寸五分

子垛上當心踏臺長一尺二寸高六寸面廣四寸厚減面之半分作三踏每一尺為一踏

凡射垛五峯每中峯高一尺則其下各厚三寸上收令

方減下厚之半（上收至方一尺五寸止其兩峯之間並先約度上收之廣相對垂繩令縱至牆上為兩峯頗內圜勢）其峯上各安蓮華坐瓦火珠各一枚當面以青石灰白石灰上以青灰為緣泥飾之

營造法式卷十三

欽定四庫全書

營造法式卷十四

宋 李誡 撰

彩畫作制度

總制度　五彩遍裝

碾玉裝　青綠疊暈棱間裝 三暈帶紅棱間裝附

解綠裝飾屋舍 解綠結華裝附

丹粉刷飾屋舍 黃土刷飾附

雜間裝　　煉桐油

總制度

彩畫之制先徧襯地次以草色和粉分襯所畫之物其襯色上方布細色或疊暈或分間剔填應用五彩裝及疊暈碾玉裝者並以赭筆描畫淺色之外並旁描道量留粉暈其餘並以墨筆描畫淺色之外並用粉筆蓋壓墨道

襯地之法

凡枓栱梁柱及畫壁皆先以膠水遍刷其貼金地以鰾膠水

貼真金地候鰾膠水乾刷白鉛粉候乾又刷凡五遍

次又刷土朱鉛粉同上亦五遍上用熟薄膠水貼金以綿按令著實候乾

以玉或瑪瑙或生狗牙斫令光

五彩地其碾玉裝若用青綠疊暈者同候膠水乾先以白土遍刷

候乾又以鉛粉刷之

碾玉裝或青綠棱間者刷雌黃合綠者同候膠水乾用青

淀和茶土刷之每三分中二分青淀二分茶土

沙泥畫壁亦候膠水乾以好白土縱横刷之先立刷候乾次横刷各一遍

調色之法

白土茶土同先揀擇令淨用薄膠湯凡下云用湯者同其稱熱湯者非後同浸少時候化盡淘出細華凡色之極細而淡者皆謂之華後同入別器中澄定傾去清水量度再入膠水用之

鉛粉先研令極細用稍濃膠水和成劑如貼真金地並以鰾膠水和之再以熱湯浸少時候稍温傾去再用湯研化

令稀稠得所用之
代赭石（土朱土黄同如塊小者不擣）先擣令極細次研以湯淘取華次取細者及澄去砂石麤脚不用
藤黄量度所用研細以熱湯化淘去砂脚不得用膠（龍罩粉地用之）
綿礦先擘開撏去心內綿無色者次將面上色深者以熱湯撚取汁入少湯用之若於華心內斡淡或朱地內壓深用者熬令色深淺得所用之

朱紅（黄丹同）以膠水調令稀稠得所用之（其黄丹用之多澁燥者調時入生油一點）

螺青（紫粉同）先研令細以湯調取清用（螺青澄去淺脚充合碧粉用紫粉淺脚充合朱用）

雌黄先擣次研皆要極細用熱湯淘細華於別器中澄去清水方入膠水用之（其淘澄下麤者再研再淘細華方可用）忌鉛粉黄丹地上用惡石灰及油不得相近（亦不可施之於縑素）

襯色之法

青以螺青合鉛粉為地（鉛粉二分 螺青一分）

綠以槐華汁合螺青鉛粉為地（粉青同上用槐華一錢熬汁）

紅以紫粉合黃丹為地（或只以黃丹）

取石色之法

生青（層青同）石綠朱砂並各先擣令略細（若浮淘青但研令細）用湯淘出向上土石惡水不用收取近下水內淺色（入別器中）然後研令極細以湯淘澄分色輕重各入

別器中先取水内色淡者謂之青華石緑者謂之緑華朱砂者謂之朱華次色稍深者謂之三青石緑謂之三緑朱砂謂之三朱又色漸深者謂之二青石緑謂之二緑朱砂謂之二朱其下色最重者謂之大青石緑謂之大緑朱砂謂之深朱澄定傾去清水候乾收之如用時量度入膠水用之五色之中唯青緑紅三色為主餘色隔間品合而已其為用亦各不同且如用青自大青至青華外暈用白朱緑同大青之内用墨或礦汁壓深此狀可以施之於裝飾等用但取其輪奐鮮麗如組繡華錦之文爾至於窮要妙奪生意則謂之畫其用色之制隨其所寫或淺或深或輕或重千變萬化任其自然雖不可以立言其色之所相亦

不出於此唯不用大青大綠深朱雌黃白土之類

五彩遍裝

五彩遍裝之制梁栱之類外棱四周皆留緣道用青綠或朱疊暈梁栿之類緣道其廣二分枓栱之類其廣一分內施五彩諸華間雜用朱或青綠剔地外留空緣與外緣道對暈其空緣之廣減外緣道三分之一

華文有九品一曰海石榴花寶牙華太平華之類同二曰寶相華牡丹華之類同三曰蓮荷華以上宜於梁額橑檐方椽柱枓栱材昂栱眼壁及白版內

凡名件之上皆可通用其海石榴若華葉肥大不見枝條者謂之鋪地卷成如華葉肥大而肥露枝條者謂之枝條卷成並亦通用其牡丹華及蓮荷華或作寫生畫者施之於梁額或栱眼壁內 四曰團科寶照團科柿蔕方勝合羅之類同以上宜於方桁科栱內飛子面相間用之 五曰圈頭合子 六曰豹脚合暈梭身合暈連珠合暈偏暈之類同以上宜於方桁栱內飛子及大小連檐面相間用之 七曰瑪瑙地玻瓈地之類同以上宜於方桁枓內相間用之 八曰魚鱗旗脚宜於梁栱下相間用之 九曰圈頭柿蔕胡瑪瑙之類同以上宜於枓內相間用之

瑣文有六品一曰瑣子聯環瑣瑪瑙瑣疊環之類同 二曰簟文金鋌文銀鋌方

環之類同三曰羅地龜文六出龜文交脚龜文之類同四曰四出六出之類同以上宜於橑檐方槫柱頭及枓內其四出六出亦宜於栱頭椽頭方桁相間用之五曰劔環宜於枓內相間用之六曰曲水或作王字及万字或作斗底及鑰匙頭宜於普柏方內外用之

凡華文施之於梁額柱者或間以行龍飛禽走獸之類於華內其飛走之物用赭筆描之於白粉地上或更以淺色拂淡若五彩及碾玉裝華內宜用白畫其碾玉華內者亦宜用淺色拂淡或以五彩裝飾如方桁之類全用龍鳳走飛者則遍地以雲文補空

飛仙之類有二品一曰飛仙二曰頻伽共命鳥之類同

飛禽之類有三品一曰鳳凰鸞孔雀鶴之類同二曰鸜鵒山鷓練鵲錦雞之類同三曰鴛鴦谿鶒鵝鴨之類同其騎跨飛禽人物有五品一曰真人二曰女真三曰仙童四曰玉女五曰化生

走獸之類有四品一曰師子麒麟狻猊獬豸之類同二曰天馬海馬仙鹿之類同三曰羦羊山羊華羊之類同四曰白象馴犀黑熊之類同其騎跨牽拽走獸人物有三品一曰拂菻二曰獠蠻三曰化生若天馬仙鹿羦羊亦可用真人等騎跨

雲文有二品一曰吳雲二曰曹雲蕙草雲蠻雲之類同

間裝之法青地上華文以赤黃紅綠相間外棱用紅疊暈紅地上華文青綠心內以紅相間外棱用青或綠疊暈綠地上華文以赤黃紅青相間外棱用青紅赤黃疊暈其牙頭青綠地用赤黃牙朱地以二綠若枝條綠地用藤黃汁罩以丹華或薄礦水節淡青紅地如白地上單枝條用二綠隨墨以綠華合粉罩以三綠二綠節淡

疊暈之法自淺色起先以青華綠以綠華紅以朱華粉次以三青綠以三綠紅以三朱次以二青綠以二綠紅以二朱次以大青綠以大綠紅以深朱大青之內用深墨壓心綠以深色草汁罩心朱以深色紫礦罩心青華之外留粉

地一暈綠紅準此其暈內二緣華或用藤黃汁罩如華文緣道等狹小或在高遠處即不用三青等及深色壓罩凡染赤黃先布粉地次以朱華合粉壓暈次用藤黃通罩次以深朱壓心若合草綠汁以螺青華汁用藤黃相和量宜入好墨數點及膠少許用之

用疊暈之法凡枓栱昂及梁額之類應外棱緣道並令深色在外其華內剔地色並淺色在外與外棱對暈令淺色相對其華葉等暈並淺色在外以深色壓心凡外緣道用明金者梁栿枓栱之類金緣之廣與疊暈同金緣內用青或綠壓之其青綠廣比

外緣五
分之一

凡五彩遍裝柱頭謂額入處作細錦或瑣文柱身自柱櫍上亦作細錦與柱頭相應錦之上下作青紅或緑疊暈一道其身内作海石榴等華或於華内間以飛鳳之類或作碾玉華内間以五彩飛鳳之類或間四入瓣科或四出尖科科内間以化生或鳳龍之類櫍作青瓣或紅瓣疊暈蓮華檐額或大額及由額兩頭近柱處作三瓣或兩瓣如意頭角葉長加廣之半如身内紅地即以青地作碾玉或亦用五彩裝或隨兩邊

緣道作分脚如意頭椽頭面子隨徑之圜作疊暈蓮華青紅相間用之或作出焰明珠或作簇七車釧明珠皆淺色在外或作疊暈寶珠深色在外令近上疊暈向下稜當中點粉為寶珠心或作疊暈合螺瑪瑙近頭處作青緑紅暈子三道每道廣不過一寸身内作通用六等華外或用青緑紅地作團科或方勝或兩尖或四入瓣白地外用淺色青以青華緑以緑華朱以朱粉圜之白地内隨瓣之方圜或兩尖或四入瓣同描華用五彩淺色間裝之其青緑紅地作團科方勝等亦施之枓栱梁栿之類者謂之海錦亦

曰淨地錦飛子作青綠連珠及棱身暈或作方勝或兩尖或團科兩側壁如下面用遍地華即作兩暈青綠棱間若下面素地錦作三暈或兩暈素綠棱間飛子頭作四角柿蔕或作瑪瑙如飛子遍地華即椽用素地錦若椽作遍華即飛子用素地錦白版或作紅青綠地內兩尖科素地錦大連檐立面作三角疊暈柿蔕華或作霞光

碾玉裝

碾玉裝之制梁拱之類外棱四周皆留緣道緣道之廣並同五彩

之制用青或綠疊暈如綠緣內於淡綠地上描華用深青剔地外留空緣與外緣道對暈綠緣內者用綠處以青用青處以綠華文及瑣文等並同五彩所用華文內唯無寫生及豹脚合暈偏暈玻瓈地魚鱗旗脚外增龍牙蕙草一品瑣文內無瑣子用青綠二色疊暈亦如之內有青綠不可隔間處於綠淺暈中用藤黃汁罩謂之菉豆褐其卷成華葉及瑣文並旁赭筆量粉道從淺色起暈至深色其地以大青大綠剔之亦有華文稍肥者綠地以二青其青地以二綠隨華斡淡後以粉筆傍墨道描者謂之映粉碾玉宜小處用

凡碾玉裝柱碾玉或間白畫或素綠柱頭用五彩錦或只碾玉櫍作紅暈或青暈蓮華椽頭作出焰明珠或簇七明珠或蓮華身內碾玉或素綠飛子正面作合暈兩旁並退暈或素綠仰版素紅或亦碾玉裝

青綠疊暈棱間裝三暈帶紅棱間裝附

青綠疊暈棱間裝之制凡枓栱之類外棱緣廣二分外棱用青疊暈者身內用綠疊暈外棱用綠者身內用青下同其外棱緣道淺色在內身內淺色在外通壓粉線謂之兩暈棱間裝外棱用青華二青大青以墨壓

深身內用綠華三綠二綠大綠以草汁壓深若綠在外緣不用三綠如青在身內更加三青

其外棱緣道用綠疊暈淺色在內次以青疊暈淺色在外當心又用綠疊暈者深色在內謂之三暈棱間裝皆不用二綠三青其外緣廣與五彩同其內均作兩暈

若外棱緣道用青疊暈次以紅疊暈淺色在外先用朱華粉次用二朱次用深朱以紫礦壓深當心用綠疊暈者若外緣用綠者當心以青謂之三暈帶紅棱間裝

凡青綠疊暈棱間裝柱身內笋文或素綠或碾玉裝柱

頭作四合青緑退暈如意頭㯰作青暈蓮華或作五彩錦或團科方勝素地錦椽素緑身其頭作明珠蓮華飛子正面大小連檐並青緑退暈兩旁素緑

解緑裝飾屋舍解緑結華裝附

解緑刷飾屋舍之制應材昂枓栱之類身内通刷土朱其緣道及鷰尾八白等並用青緑疊暈相間若枓用緑即栱用青之類

緣道疊暈並深色在外粉線在内先用青華或緑華在中次用大青或

大綠在外後用粉綠在内其廣狹長短並同丹粉刷飾之制唯檐額或梁栿之類並四周各用緣道兩頭相對作如意頭由額及小額並同若畫松文即身内通刷土黄先以墨筆界畫次以紫檀間刷其紫檀用深墨合土朱令紫色心内用墨點節栱梁等下面用合朱通刷又有於丹地内用墨或檀紫點簇毬文與松文名件相雜者謂之卓柏裝

枓栱方桁緣内朱地上間諸華者謂之解緑結華裝

柱頭及脚並刷朱用雌黄畫方勝及圍華或以五彩

畫四斜或簇六毬文錦其柱身內通刷合緑畫作筍文或只用素緑椽頭或作青緑暈明珠若椽身通刷合緑者其槫亦作緑地筍文或素緑

凡額上壁內影作長廣制度與丹粉刷飾同身內上棱及兩頭亦以青緑疊暈為緣或作䵩卷華葉身內通刷土朱其䵩卷過葉並以青緑疊暈枓下蓮華並以青暈

凡粉刷飾屋舍黄土刷飾附

丹粉刷飾屋舍之制應材木之類面上用土朱通刷下棱用白粉闌界緣道兩畫頭枓下面用黄丹通刷昂栱下面訛向下

及耍頭正面同其白緣道長廣等依下項

枓栱之類栿額替木叉手托脚駝峯大連搭榑風版等同隨材之廣分為八分以一分為白緣道其廣雖多不得過一寸雖狹不得過五分

栱頭及替木之類綽幕仰楷角梁等同頭下面刷丹於近上棱處刷白鷰尾長五寸至七寸其廣隨材之厚分為四分兩邊各以一分為尾中心空二分上刷横白廣一分半其耍頭及梁頭正面用丹處刷望山子上其長隨高三分之二其下廣隨厚四分之二斜收向上當

中合尖

檐額或大額刷八白者（如裏面）隨額之廣若廣一尺以下者分為五分一尺五寸以下分為六分二尺以上者分為七分各當中以一分為八白（其八白兩頭近柱更不用朱闌斷謂之入柱白）於額身內均之作七隔其隔之長隨白之廣（俗謂之七朱八白）

柱頭刷丹（柱腳同）長隨額之廣上下並解粉線柱身椽檁及門窗之類皆通刷土朱（其破子窗子桯及屏風難子正側并椽頭並刷

丹

平闇或版壁並用土朱刷版并桯丹刷子桯及牙

頭護縫

額上壁内或有補間鋪作遠者亦於拱眼壁内畫影作於當心其上先

畫枓以蓮華承之身内刷朱或丹隔間用之若身内刷朱則蓮華用丹刷若身内刷丹

則蓮華用朱刷皆以粉筆解出花瓣中作項子其廣隨宜至五寸止下分兩

脚長取壁内五分之三兩頭各空一分廣身内隨項兩頭收

斜尖向内五寸若影作華脚者身内刷丹則䬠卷葉

用土朱或身内刷土朱則䬠卷葉用丹皆以粉筆壓棱

若刷土黄者制度並同唯以土黄代土朱用之其影作內蓮華用朱或丹並以粉筆解出華瓣

若刷土黄解墨緣道者唯以墨代粉刷緣道其墨緣道之上用粉線壓棱亦有栿栱等下面合用丹處皆用黄土者亦有只用墨緣更不用粉線壓棱者制度並同其影作內蓮華並用墨刷以粉筆解出華瓣或更不用蓮華

凡丹粉刷飾其土朱用兩遍用畢並以膠水攏罩若刷土黄則不用若刷門窻其破子窻子桯及影縫之類用丹刷餘並用土朱

雜間裝

雜間裝之制皆隨每色制度相間品配令華色鮮麗各以逐等分數為法

五彩間碾玉裝五彩遍裝六分碾玉裝四分

碾玉間畫松文裝碾玉裝三分畫松裝七分

青綠三暈棱間及碾玉間畫松文裝青綠三暈棱間裝三分碾玉裝三分畫松裝四分

畫松文間解綠赤白裝畫松文裝五分解綠赤白裝五分

畫松文卓柏間三暈棱間裝畫松文裝六分三暈棱間裝二分卓柏裝二分

凡雜間裝以此分數為率或用間紅青綠三暈稜間裝與五彩遍裝及畫松文等相間裝者各約此分數隨宜加減之

煉桐油

煉桐油之制用文武火煎桐油令清先煠膠令焦取出不用次下松脂攪候化又次下研細定粉粉色黄滴油於水内成珠以手試之黏指處有絲縷然後下黄丹漸次去火攪令冷合金漆用如施之於彩畫之上者以亂

絲揩搌用之

營造法式卷十四